

На основу члана 44. став 2. Закона о култури ("Службени гласник РС", бр.72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и члана 40. став 1. тачка 62. Статута града Бора ("Службени лист града Бора", бр.3/19), Скупштина града Бора, на седници одржаној \_\_\_\_\_ 2026. године, донела је

**РЕШЕЊЕ**  
**о давању сагласности на Програм рада Музеја рударства**  
**и металургије "Бор" за 2026. годину**

**I**

Даје се сагласност на Програм рада Музеја рударства и металургије "Бор" за 2026. годину, који је на предлог директора донео Управни одбор Установе на седници одржаној 22.1.2026.године, под бројем: 73.

**II**

Ово решење објавити у "Службеном листу града Бора".

**Број: 022-6/2026-I**

**У Бору, \_\_\_\_\_ 2026. године**

**СКУПШТИНА ГРАДА БОРА**

**ПРЕДСЕДНИК,**

***Драган Жикийћ***

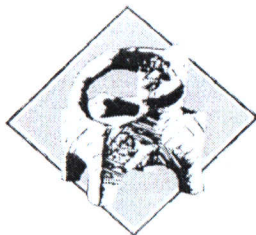
## О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење овог решења садржан је у члану 44. став 2. Закона о култури ("Службени гласник РС" бр.72/09, 13/16, 30/16 – испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) који утврђује да на Програме рада установа културе сагласност даје оснивач, као и у члану 40. став 1. тачка 62. Статута града Бора ("Службени лист града Бора", бр.3/19) који утврђује да Скупштина града у складу са законом, разматра извештај о раду и даје сагласност на програм рада корисника буџета.

Управни одбор Установе је, у складу са чланом 44. став 1. тачка 5) Закона о култури и чланом 39. став 1. тачка 5) Статута Музеја рударства и металургије "Бор" бр.429 од 28.7.2022.године, донео Програм рада Музеја рударства и металургије "Бор" за 2026.годину број: 73 од 22.1.2026.године, на предлог директора Установе.

У складу са предходним наводима, не постоје законске сметње да Скупштина града Бора донесе Решење о давању сагласности на Програм рада Музеја рударства и металургије "Бор" за 2026.годину.

ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА БОРА



**Музеј рударства и металургије „Бор“  
Моше Пијаде бр. 19  
19210 Бор**

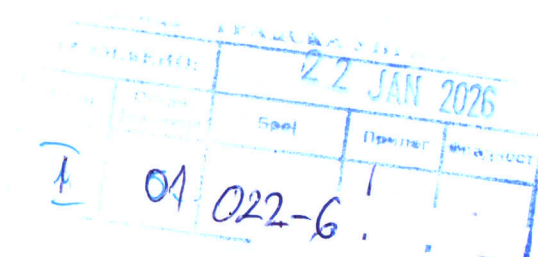
Тел: +38130423560; 422145

Матични број: 07130287 ПИБ 100568080

Текући рачун: 840-473664-89

[www.muzejrudarstvaimetalurgije.rs](http://www.muzejrudarstvaimetalurgije.rs)

e-mail: [muzejrim@mts.rs](mailto:muzejrim@mts.rs)



## **ПРОГРАМ РАДА МУЗЕЈА РУДАРСТВА И МЕТАЛУРГИЈЕ „БОР“ ЗА 2026. ГОДИНУ**

Јануар, 2026. године

## Садржај

1	ПРОФИЛ.....	3
1.1	Историјат установе.....	3
1.2	Законски оквир .....	3
1.3	Организациона структура .....	4
1.4	Извор финансирања.....	4
2	ОСНОВЕ ЗА ИЗРАДУ ПРОГРАМА ЗА 2026. ГОДИНУ .....	5
2.1	Процена резултата за 2025. годину.....	5
2.2	Анализа пословног окружења.....	5
2.3	Процена ресурса јавне установе .....	6
3	ПОСЛОВНА СТРАТЕГИЈА.....	8
3.1	Ценовна стратегија.....	8
3.2	Позиционирање .....	8
3.3	План промотивних активности .....	9
4	ПЛАН ОБАВЉАЊА ДЕЛАТНОСТИ И ПРУЖАЊА УСЛУГА.....	9
5	КАДРОВИ.....	23
6	ПЛАНИРАНИ УКУПНИ ПРИХОДИ И РАСХОДИ ЗА 2026. ГОДИНУ .....	24



На основу чл. 44. ст.1 тач. 5) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16 и 30/16 - испр., 6/2020, 47/2021, 78/2021 и 76/2023) и члана 39. ст. 1 тач. 5) Статута Музеја рударства и металургије „Бор“ бр. 429 од 28.07.2022. године, а у вези чл. 31. ст. 1 тач. 6), Управни одбор Музеја рударства и металургије „Бор“, на предлог вршиоца дужности директора, Драгана Николића, доноси:

## **ПРОГРАМ РАДА МУЗЕЈА РУДАРСТВА И МЕТАЛУРГИЈЕ „БОР“ ЗА 2026. ГОДИНУ**

### **1 ПРОФИЛ**

#### **1.1 Историјат установе**

Почеци оснивања Музеја у Бору датирају од 1950. године када је покренута прва иницијатива 15. децембра. Коначно, оснивачки акт је донет 30. јуна 1965. оснивањем Народног Музеја у Бору по Решењу, бр. 01-6643/1-65 које је донела Скупштина општине Бор. Преименован је 1974. у Музеј рударства и металургије "Бор" у Бору, као специјализован музеј. Данас послује као Музеј комплексног типа уређен Закон о музејској делатности, донетим 2021. године. Музеј има пет разнородних збирки музејске грађе, те је и сврстан у Музеј комплексног типа.

#### **1.2 Законски оквир**

Музеј рударства и металургије „Бор“ послује у складу са прописима донетим на нивоу Републике Србије и града Бора, затим, донетим интерним актима од стране органа управљања.

Прописи који уређују обављање делатности музеја и њено финансирање, уређују следећи прописи:

- Закон о култури («Службени гласник РС», бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23);
- Закон о музејској делатности («Службени гласник РС», бр. 35/21 и 96/21);
- Закон о културном наслеђу («Службени гласник РС», бр. 129/21);
- Закон о архивској грађи и архивској делатности («Службени гласник РС», бр. 6/20);
- Закон о библиотечкој делатности («Службени гласник РС, бр. 52/11 и 78/21)
- Правилник о посебним условима за почетак рада и обављање делатности музеја («Службени гласник РС», бр. 67/22);
- Правилник о програму и начину полагања стручног испита у музејској делатности («Службени гласник РС, бр. 118/21);
- Правилник о садржају и начину вођења документације о музејској грађи («Службени гласник РС», бр. 118/21);

- Правилник о обрасцима садржају и начину вођења дневника радова и друге документације која се води о археолошким ископавањима и истраживањима («Службени гласник 67/20»);
- Правилник о ближим мерама заштите архивске грађе («Службени гласник РС», бр. 29/21);
- Правилник о ближим условима за дигитализацију културног наслеђа («Службени гласник РС», бр. 76/18);
- Правилник о програму стручних испита у библиотечко – информационој делатности, начин њиховог полагања и висина накнаде за рад чланова Комисије за полагање стручних испита («Службени гласник РС», бр. 123/12);
- и
- Статут Музеја рударства и металургије «Бор», број: 429 од 28. јула 2022. год., на који дата сагласност Скупштине града Бора, Решење број:110-15/2022-I од 23. септембра 2022. године.

### 1.3 Организациона структура

У складу са регулативама које се примењују за обављање делатности и организацију рада музеја, донетим Правилником о организацији и систематизацији послова у Музеју рударства и металургије „Бор“, уређена је организација, врста и опис послова, услови за рад и број извршилаца, на који је дата сагласност од стране оснивача. Такође, подактом донетим од стране Министарства културе РС, уређен је законски минимум кадрова за обављање стручних музејских послова.

Правилником су систематизовани стручни музејски послови који обавља 14 (четрнаест) запослених са положеним стручним испитом укључујући и директора/в. д. директора. Затим, пратеће послове обавља 5 (пет) запослених. Овим правилником уређена је организација пословања, тј. обављања појединачних задатака у циљу ефикасног функционисања установе.

Број запослених на крају 2025. године је 19 (деветнаест), међутим, стратешки правац Музеја у условима нове технологије и нових изазова захтевају запошљавање нових запослених који могу одговорити новим потребама и трендовима.

### 1.4 Извор финансирања

Музеј на основу предлога програма рада и финансијског плана за фискалну годину и наредне две године, у складу са одредбама чл. 74. - 75. Закона о култури, и смерницама за израду предлога финансијског плана за текућу годину са пројекцијама за наредне две године, затим чл. 36. ст. 3. и одобреном висином средстава дефинисано одредбом чл. 50. Закона о буџетском систему («Сл. гласник РС», бр. бр. 54/09, 73/10, 101/10, 101/11, 93/12, 62/13, 63/13-испр., 108/13, 142/14, 68/15-др. закон, 103/15, 99/16, 113/17, 95/18, 31/19, 72/19, 149/20, 118/21, 138/22, 92/23 и 94/24), обавља музејску делатност, спроводи пројекте и активности у висини одобрених средстава.

Такође, могућност за обезбеђивање додатних средстава уређују одредбе чл. 76. Закона о култури, начин суфинансирања расписаним конкурсима Министарства културе РС. У току израде овог акта ресорно Министарство још увек није расписало конкурсе за 2026. годину. Запослени у Музеју ће након расписаних конкурса аплицира пројектом за средства код ресорног Министарства.

У 2025. години Музеј није обезбедио остале изворе финансирања, већ се 100% финансирао из буџета града Бора.



## 2 ОСНОВЕ ЗА ИЗРАДУ ПРОГРАМА ЗА 2026. ГОДИНУ

### 2.1 Процена резултата за 2025. годину

Донетим Програмом рада за 2025. годину, усвојеним од стране Скупштине града Бора, активности су реализоване у складу са истим, осим гостујуће изложбе из Етнографског музеја Београд – „Наслеђе - Етнографска колекција Надежде Петровић“, за коју су обезбеђена средства у износу од 190.650,00 динара. Изложба је отказана због радова који су се изводили у приземљу зграде Музеја рударства и металургије „Бор“.

Пројекат: „Рударско наслеђе Бора и околине – оставштина за будућност“ – друга фаза, није у потпуности реализована. Средства су одобрена у износу од 31.330.749,00 динара, док су добављачи измирену у износу од 11.566.909,11 динара, односно извршење у базној години 36,9%. Обзиром да закључени уговори у 2025. години се реализују и у току 2026. године, директан корисник је за ове намене обезбедио средства у висини од 18.853.774,00 динара за наставак друге фазе овог пројекта.

Програм одрживог развоја Музеја рударства и металургије „Бор“ за период од 2025. до 2028. године, даје смернице за израду годишњег плана и програма рада у циљу унапређења обављања делатности и смањењу ризика који могу утицати на активности и реализацију програма за фискалну годину 2026. Такође, овај акт обезбеђује стратешко планирање, који указује и на стање објеката у којима се обавља музејска делатност и на друге ресурсе који укључују финансијска средства.

### 2.2 Анализа пословног окружења

Обављање делатности се одвија у изложбено – пословном простору у трећој ламели зграде Дома културе, укупно корисне површине 938м<sup>2</sup>, и то на првој етажи 450м<sup>2</sup> и другој 488м<sup>2</sup>. На првој етажи се налази изложбени простор сталне поставке, у току израде овог акта се одвија наставак друге фазе новопроектване сталне поставке *Рударско наслеђе Бора и околине – оставштина за будућност*. Запослени су укључени у активности реализације у складу са систематизованим радним местима, примењујући етички кодекс, поштујући процедуре и упутства од стране одговорног лица субјекта. На другој етажи, поред канцеларија и депоа се налази изложбено галеријски простор за тематске (привремено-повремене) изложбе у сарадњи са запосленима у зависности од области. Активност на презентовању културно – историјског наслеђа обавља се и у Брестовачкој бањи у Конаку кнеза Милоша, без обезбеђивања адекватних услова запосленом. Даље, правно – имовински односи нису решени за простор галерија «Бакар», овај простор припада компанији ZIJIN COPPER ДОО Бор. Овај објект наменски се користио за излагање вајарских дела насталих за 29 (двадесетдевет) година Уметничке колоније «Бакар».

Именовани Управни и Надзорни одбор имају утицај на интерно и екстерно пословно окружење, у складу са својим овлашћењима уређеним Статутом, за свој рад извештавају Скупштину града Бора.

Скупштина града Бора је оснивач установе Музеја рударства и металургије «Бор», као политички актер у складу са прописима усваја програм рада и одобрава финансијске ресурсе, затим усваја годишње извештај програма рада, на основу ових активности има индиректан утицај на пословање установе.

Град Бор јесте мултинационални град по етничком саставу. Музеј рударства и металургије «Бор» има отворену сарадњу са свим етничким групама. На нивоу јединице локалне самоуправе Музеј сарађује са предшколском установом, основним и средњим школама, а такође и Техничким факултетом у Бору, затим удружењима, јавним сектором и другим друштвено привредним делатностима.



Сарадња са Музејима у чијој је надлежности Музеј рударства и металургије «Бор», затим осталим Музејима на територији Републике Србије, врши се разменом стручних искуства, презентацијом изложби и других активности. Такође, са научно – истраживачким институтима на Републичком и међународном нивоу.

Промовисање рада Музеја врши се кроз сарадњу локалних и регионалних телевизија, затим преко портала новинских агенција и путем друштвених мрежа и осталих интернет платформи које омогућавају да су садржаји доступни како локално тако и глобално.

## 2.3 Процена ресурса јавне установе

Нови изазови и трендови захтевају људске ресурсе за обављање послова информатике, графичког дизајна и водича, за које се захтева полагање стручних испита у складу са правилником, затим административни техничар и чистачица за пратеће послове.

Суочени са ограничавањем запошљавања у складу са регулативама, појављује се проблем да нисмо у могућности запослити стручан кадар. Обзиром да се овај *lex specialis* спроводи већ више од једне деценије, долази и период стицања права на одлазак у пензију постојећег кадра. Пропис уређује обавезу оспособљавања у трајању од дванаест месеци, а немогућност да се у датом временском интервалу оспособи лице у присуству потенцијалног лица које стиче право на одлазак у пензију, умањује могућност да му исти буде ментор и уведе у посао који би будући запослени требао обављати. Стање стручног кадра је алармантно и треба размотрити и решити ову проблематику.

Новопројектованом сталном поставком, установа се прилогађава новим технологијама. Концепт нове поставке се базира на мултимедијалним уређајима за интерпретацију и презентацију. Музеј јесте преузео ризик постављања високотехнолошке поставке без адекватног кадра са способностима и вештинама, а све у циљу успешног пословања како би одговорио захтевима тржишта.

Поред људских ресурса Музеј је суочен и са недовољним простором, и то за излагање вајарских дела Уметничке колоније «Бакар», затим смештаја музејских предмета збирки (што и јесте основни задатак обогаћивање музејског фонда). Због недостатка простора, запослени су изложени да им је депо истовремено и канцеларија. Потреба за адекватним простором се не може решити једнострано без оснивача Музеја.

Број евидентираних музејских предмета је 11 696 на крају 2025. године.

Поред ових ресурса од изузетног значаја за град и сам Музеј јесте Парк музеј на отвореном – рударско металуршких експоната. Улога Музеја јесте да се стара о експонатима који захтевају хитну конзервацију.

Између Градоначелника града Бора и одговорног лица Музеја рударства и металургије „Бор“, закључен је Уговор о преносу права коришћења пословног простора у јавној својини града Бора, наш деловни број 727 од 22. новембра 2022. године, у Дому културе (трећа ламела) у коме Музеј обавља делатност. Такође, Музеј користи непокретна културна добра у Брестовачкој бањи: Хамам и Конак кнеза Милоша у коме је стална изложбена поставка за презентовање културне баштине. Поред ових објеката, некада галерија „Бакар“, а сада се користи као магацин због неадекватних услова за излагање и презентацију вајарских дела Уметничке колоније Бакар, са друге стране и нерешених правно – имовинских односа.

Због убрзаног развоја савремене технологије и потпуно нових интересовања посетилаца, године 2021. иницирано од стране Музеја да се осавремени стална изложбена поставка под називом: *Рударско наслеђе Бора и околине – оставишина за будућност*. Буџетом за 2024. годину одобрена су средства за прву фазу, тј. адаптацију простора, радови су изведени у приземљу изложбене сталне поставке. У 2025. години одобрена се средства за другу фазу, опремање простора изложбене поставке. Међутим, због законских процедура и прописа друга фаза се наставља и у 2026. години. Очекује се да стална изложбена поставка



буде отворена за ширу јавност у првој половини фискалне године, са мултимедијалном опремом: осамнаест монитора, виртуелно огледало, наочаре за виртуелну реалност, затим осам лутака од силикона, даље, уградни намештај и др. Концепт јесте да уз помоћ технологије и амбијента пружи посетиоцима доживљај, а са друге стране значајно учешће у културном туризму кроз вишејезичну презентацију културног наслеђа Бора и околне.

Опрема се набавља у складу са исказаним захтевима појединачно запослених за потребе процеса рада. Табеларно приказана опрема, њена набавна вредност и исправка вредности, тј. садашња вредност након извршене амортизације за 2025. годину.

Табела 1. Приказ опреме и њене вредности

ОПРЕМА НА ДАН 31.12.2025. године			
Опис	Набавна вредност	Исправка вредности	Садашња вредност
<i>Опрема за копнени саобраћај:</i> Путничко возило-Лада нива са приколицом.	876.664,00	876.664,00	0,00
<i>Канцеларијска опрема:</i> столице, металне полице и ормари.	336.322,18	280.460,25	55.861,93
<i>Рачунарска опрема:</i> монитори, рачунари и лап - топ.	1.774.448,00	1.159.184,75	615.263,25
<i>Комуникациона опрема:</i> ласерски штампачи црно беле штампе и штампач са фотокопирањем у колору.	451.238,60	399.251,51	51.987,09
<i>Електронска и фотографска опрема:</i> скенери, статив фотоапарати, фотографски сто, микрофон, андроид терминал касе (фискалне касе)и виртуелно огледало.	1.611.250,00	706.938,54	904.311,46
<i>Опрема за домаћинство и угоститељство:</i> чајна кухиња, стакло-керамичка плоча, усисивач и машина за прање подова.	321.080,00	206.123,50	114.956,50
<i>Опрема за културу:</i> канцеларијски столови и фотеље отписане од Топионице и рафинације Бор, преузето 1984. године, витрине висеће, ормари, фиокаре, постаменти, изложбене витрине, лутке, парафинска када, стојеће полице, стубићи-систем баријера, микроскоп, сликарски штафелај.	4.793.069,53	3.211.107,96	1.581.961,57

<i>Опрема за јавну безбедност: противпожарни апарати и хидрофор.</i>	66.000,00	66.000,00	0,00
<i>Непокретна опрема: Интерактивна табла- Виртуелна разгледница, видео надзор и алармни систем у Конаку кнеза Милоша и аларм у Музеју рударства и металургије "Бор" и клима уређаји у згради пословно-изложбеног простора.</i>	1.935.673,80	453.742,66	1.481.931,14
<i>Компјутерски софтвери: Софтвери са лиценцом приликом набавке рачунарске опреме.</i>	402.230,00	390.593,99	11.636,01
<b>Укупно:</b>	<b>12.567.976,11</b>	<b>7.750.067,16</b>	<b>4.817.908,95</b>

**Напомена:** Део мултимедијалне опреме за сталну поставку Рударско наслеђе Бора и околине-оставитина за будућност, није правно регулисан и пренет на коришћење Музеју као туђа имовина од стране директног корисника.

### 3 ПОСЛОВНА СТРАТЕГИЈА

#### 3.1 Ценовна стратегија

Ставови управљачке структуре и колектива у погледу цена услуга коју пружају запослени се поклапају.

Посетиоцима у Конаку кнеза Милоша у Брестовачкој бањи и Музеју рударства и металургије «Бор» наплаћују се улазнице организованим групним посетама.

Музеју рударства и металургије «Бор» локалном становништву не наплаћује улазнице.

Продаја публикација и сувенира се наплаћује, претходно донетим ценовником органа управљања.

#### 3.2 Позиционирање

Музеј рударства и металургије «Бор» представља данас јединствену институцију у музејској мрежи Србије, како у области једне од најстаријих привредних грана, рударства и металургије тако и из других области етнологије, историје уметности, историје.

Циљ изложбене и издавачке делатности је да прати, презентује, афирмише и валоризује уметничке појаве и да широј јавности представи научна достигнућа из области археологије, историје, етнологије, историје уметности и индустријског наслеђа.



Музеј презентује идентитет културне баштине града Бора и шире, музејској публици из земље и иностранства и представља битан сегмент у формирању опште позитивне слике о граду и околини.

### 3.3 План промотивних активности

Музеј се у својим активностима не ограничава на локалну средину, већ настоји да промовише своју делатност на регионалном, републичком и ширем плану, користећи интернет платформе, медијске портале и преко доле наведених друштвених мрежа доле наведених:

- ✓ Сајта Музеј рударства и металургије - [www.muzejrudarstvaimetalurgije.rs](http://www.muzejrudarstvaimetalurgije.rs)
- ✓ Фејсбук странице - <https://www.facebook.com/people/Muzej-rudarstva-i-metalurgije-Bor/100057229009412/>
- ✓ ЈуТјуб каналу - [www.youtube.com/@muzejrudarstvaimetalurgijebor/featured](http://www.youtube.com/@muzejrudarstvaimetalurgijebor/featured)
- ✓ Инстаграм налога - [www.instrgam.com/muzejrudarstvaimetalurgijebor5/](http://www.instrgam.com/muzejrudarstvaimetalurgijebor5/)
- ✓ Твитер налога - [https://x.com/bor\\_muzej50](https://x.com/bor_muzej50)
- ✓ ТикТок налога - [https://www.tiktok.com/@muzejrudarstvaime?\\_t=8rKTRetlYtb&\\_r=1](https://www.tiktok.com/@muzejrudarstvaime?_t=8rKTRetlYtb&_r=1)

## 4 ПЛАН ОБАВЉАЊА ДЕЛАТНОСТИ И ПРУЖАЊА УСЛУГА

Музеј је установа комплексног типа посвећена заштити, интерпретацији и промоцији мултикултуралног наслеђа града Бора и шире околине, од праисторије до савременог доба кроз археолошку, етнолошку, историјску, збирку историје уметности и индустријског наслеђа.

Новопроекттована стална поставка *Рударско наслеђе Бора и околине – оставићина за будућност* омогућава савремен приступ посетиоцима да се на интерактиван начин упознају са културно-историјским наслеђем града Бора. Ова вишејезична (француски, немачки, руски, енглески и кинески) изложбена стална поставка, доступна и на српски језик за глуве и наглуве особе.

Задатак установе јесте да прикупља, чува, штити и обрађује артефакте који илуструју културне тековине Бора и околине. Фонд се увећава путем поклона, истраживањем, пројектима, откупом и на друге начине. Финансијски ресурси за набавку музеалија се одобравају из буџета града, а такође и суфинансирањем аплицирањем расписаних пројеката од стране Министарства културе РС.

Средства за реализацију овог програма рада су обезбеђена у буџету града Бора 100%. Одобрена средства Изводом Решења о расподели средстава Одлуке о буџету града Бора за 2026. годину, број 400-6/2026-III-01 од 5. јануар 2026. године, усвојеним Финансијским планом за 2026. годину, број: 7 од 08. јануара 2026. године.

Табела 2. План активности у 2026. години

<b>ПЛАН ПРОГРАМА МУЗЕЈА РУДАРСТВА И МЕТАЛУРГИЈЕ "БОР" У 2026. ГОДИНИ</b>			
Назив пројекта	Област	Опис активности	Време трајања
Област Бора и Црне Реке у антици и средњем веку	Археологија	Изложба	24. март до 21. априла
Мајски ликовни Салон Удружења ликовних	Историја уметности	Изложба	23. април до 15. маја

уметника "Ване Живадиновић Бор"			
Препознај облик и боје	Едукација	Интерактивна радионица	Мај и Новембар
Дечији ликовни атеље	Историја уметности - едукација	Радионица	18. мај
Самостална изложба Марка Црнобрње "Ја хоћу, ја могу, ја знам"	Историја уметности	Изложба - гостујућа са радионицом	18. маја до 23. јуна
Инфо табле знаменитих личности у истоименим улицама: Шистекова, Ђорђа Вајферта, Николе Пашића, Краља Петра I, Тимочке дивизије, 3. октобар и 9. бригаде	Историја	Едукација на отвореном	Од мај до јуна 2027. године
Изложба Етнографског музеја, Београд: „Наслеђе: Етнографска колекција Надежде Петровић“.	Етнологија	Изложба - гостујућа	29. јун до 28. августа
Дечији ликовни салон ученика ОШ града Бора	Историја уметности	Изложба	03. септембра до 16. септембра
Пут до финала	Историја	Изложба	17. септембар до 16. октобра
Квиз знања-Пут у финале	Едукација	Радионица	Септембар-октобар
33. октобарска изложба Удружења ликовних уметника "Ване Живадиновић Бор"	Историја уметности	Изложба	20. октобар до 06. новембра
Дечији клуб	Историја - едукација	Радионица	Октобар - децембар
Погоди која је ово историјска личност	Историја - едукација	Радионица	Октобар - децембар
Прихватни логор Земун	Историја	Изложба - гостујућа	10. новембар до 10. децембра
Animalia et populus - животиње и људи суживот посведочен археолошким записом	Археологија	Изложба - гостујућа	15. децембар до 29. јануара 2027. године
Монографије „Бачија“	Етнологија	Промоција публикације у Бору и Злоту	Децембар 2026. године

У оквиру своје редовне делатности, биће реализоване активности: ауторских и гостујућих изложби, затим промовисањем ликовних радова ученика борских школа. У табели 3. може се видети назив, њен опис, циљ који се жели остварити њеном реализацијом са потребним средствима.



Табела 3. Изложбе планирана у 2026. години

Назив пројекта	<b>3.1. Област Бора и Црне Реке у антици и средњем веку</b>
Област	Археологија
Временски интервал	Током 2025.године до 21.априла 2026.године
Опис пројекта	Изложба Област Бора и Црне Реке у антици и средњем веку - Програми и пројекти археолошког одељења Музеја рудара и металургије Бор. На изложби би били представљени резултати археолошких истраживања од 2002. до 2017. године кроз каталог, легенде и фотографије. Каталог подразумева уводни део са описом истраживаних локалитета, каталoшку обраду предмета који потичу са истраживања са фотографијама предмета, легенде са описима локалитета и фотографије са истраживања. Други део изложбе се односи на програме и пројекте археолошког одељења из античког и средњовековног периода који су финансирани или суфинансирани преко конкурса Министарства културе и буџета града Бора.
Специфичан циљ	Упознавање јавности са резултатима рада археолошког одељења Музеја рударства и металургије кроз изложбу, каталог и легенде. Каталогска обрада предмета пронађених током истраживања који су на тај начин доступни јавности.
Индикатор	Број посетилаца током трајања изложбе
Буџет	153.560,00 РСД
Назив пројекта	<b>3.2. Мајски ликовни Салон Удружења ликовних уметника "Ване Живадиновић Бор"</b>
Област	Историја уметности
Временски интервал	Април 2026. године - мај 2026. године
Опис пројекта	Представљање стваралаштва локалних аутора током периода од октобра 2025. године до средине априла 2026.године.
Специфичан циљ	Промоција уметности на територији града Бора која је настала радом локалних професионалних уметника и уметника аматеара.
Индикатор	Број одштампаних и подељених флајера: 100 комда Број посетиоца: 150 Број деце: 50
Буџет	0,00 РСД
Назив пројекта	<b>3.3. Самостална изложба Марка Црнобрње „Ја хоћу, ја могу, ја знам“ - гостујућа изложба</b>
Област	Историја уметности
Временски интервал	Мај 2025.године - 30. јун 2026. године

Опис пројекта	<p>У својим делима Марко Црнобрња се бави односом родитеља и деце, ствараоца и створеног, општим и личним, јазом између генерација, бави се историјом уметности и комуникативношћу уметничких дела, бави се прошлошћу, али пре свега временом у којем живимо. Посматрајући свакодневицу из перспективе деце, Марко Црнобрња већ готово две деценије израђује скулптуре и рељефе од дрвета укомбинацијиса различитим материјалима.</p> <p>Ове аутобиографске, аутентичне и препознатљиве композиције често су означене као "дрвена педагогија" или "едукативна скулптура". Израђене скулптуре приказују мотив детета са посебним освртом на његову улогу у савременом друштву. Из тог разлога посебан део односиће се на интерактивну радионицу са децом школског узраста.</p>
Специфичан циљ	Упознавање публике са стваралаштвом овог уметника, као и подстицај продукцији савременог стваралаштва у Бору.
Индикатор	Број одштампаних и подељених флајера: 100 комада Број посетиоца: 150 Број деце: 50
Буџет	103.000,00 РСД
Назив пројекта	<b>3.4. Гостујућа изложба Етнографског музеја, Београд: „Наслеђе: Етнографска колекција Надежде Петровић“</b>
Област	Етнологија
Временски интервал	Јун 2026.године – август 2026. године
Опис пројекта	<p>На изложби ће бити презентована колекција етнографских предмета, које је Надежда Петровић прикупљала на својим путовањима, што представља један непознат аспект њеног ангажовања на очувању и разумевању културног наслеђа.</p> <p>Шира и стручна јавност.</p>
Специфичан циљ	Упознавање публике са драгоценим културним добрима који не потичу из наше средине.
Индикатор	Посетиоци изложбе
Буџет	190.650,00 РСД
Назив пројекта	<b>3.5. Дечији ликовни салон ученика ОШ града Бора</b>
Област	Историја уметности
Временски интервал	Септембар 2026.године
Опис пројекта	Представљање ликовних радова ученика основних школа са територије града Бора насталих током 2025. године.
Специфичан циљ	Промоција ликовног стваралаштва ученика основних школа са територије града Бора.



Индикатор	Број одштампаних и подељених флајера: 100 комда Број посетиоца: 150 Број деце: 50
Буџет	0,00 РСД
Назив пројекта	<b>3.6. Ауторска изложба Матије Марковића „Пут до финала“</b>
Област	Историја
Временски интервал	Септембар 2025. године – октобар 2026. године
Опис пројекта	Упознавање музејске публике са историјом Фудбалског клуба Бор. Приказ фудбалског клуба Бор и његов пут до финала Купа Југославије 1967/1968. Приказ друштва и спорта овог времена, као и однос према спорту, као и културолошки значај фудбала. Из тог разлога, посебан део односиће се на интерактивну радионицу са децом школског узраста, као и квиз који ће анимирати децу са питањима из спорта.
Специфичан циљ	Изложбом Пут до финала..., омогућавамо публици са територије града Бор узраста од 7 до 77 година. Упознавање са догађајем за Борски спорт, као и упознавање са сликом Бора и Борског спорта из времена 60-их и 70-их година прошлог века.
Индикатор	Број одштампаних и подељених флајера: 200 комда, Број посетиоца 450, Број деце: 100, на интерактивној радионици
Буџет	515.495,00 РСД
Назив пројекта	<b>3.7. 33. октобарска изложба Удружења ликовних уметника "Ване Живадиновић Бор"</b>
Област	Историја уметности
Временски интервал	Октобар 2026.године – новембар 2026. године
Опис пројекта	Представљање стваралаштва локалних аутора током перода од маја 2026. године до октобра 2026.
Специфичан циљ	Промоција уметности на територији града Бора која је настала радом локалних професионалних уметника и уметника аматера.
Индикатор	Број одштампаних и подељених флајера: 100 комда Број посетиоца: 150 Број деце: 50
Буџет	0,00 РСД
Назив пројекта	<b>3.8. Прихватни логор Земун-гостујућа изложба Меморијалног центра Старо сајмиште</b>
Област	Историја

Временски интервал	16.02.2026. године - 30.12.2026. године
Опис пројекта	Упознавање публике са историјатом прихватног логора на Сајмишту за време Другог светског рата кроз бројне фотографије и текстуалне садржаје на панелима. Посетиоцима ће бити доступно стручно вођење кроз изложбу ради сликовитијег сагледавања животних услова и страдања у логору. Изложбу ће пратити припремљени флајери, који ће се штампати обострано на формату 20x50 cm, као и постери димензија 70x50 cm.
Специфичан циљ	Посетиоцима ће кроз изложбу бити омогућено детаљније сазнање о једном од највећих стратишта на територији окупиране Србије у Другом светском рату. Поред свакодневних посетилаца, биће организоване групне посете деце основног и средњошколског узраста.
Индикатор	Број одштампаних и подељених флајера: 200 комада Број посетилаца: 450 Број деце: 150 у групним посетама
Буџет	73.110,00 РСД
Назив пројекта	<b>3.9. Гостујућа изложба „Animalia et populus–животиње и људи–суживот посведочен археолошким записом“</b>
Област	Археологија
Временски интервал	Децембар 2026. до јануар 2027. године
Опис пројекта	Интердисциплинарни изложбени пројекат који представља резултат сарадње више музејских и научних институција у нашој земљи, као и бројних стручњака. На овој изложби биће приказан суживот људи и животиња од времена праисторије до раних историјских епоха, преко атрактивног археолошког материјала који би, по први пут, био представљен у нашем Музеју.
Специфичан циљ	Упознавање музејске публике са заједничким животом људи и животиња од времена млађе праисторије до раних историјских епоха, презентованим атрактивним археолошким материјалом који би, по први пут, био представљен у нашем Музеју. У том смислу предвиђено је стручно вођење кроз изложбу, током целог њеног трајања, како за грађанство, тако и за организоване посете ученика и наставника основних и средњих школа. Презентација изложбе би била доступна на интернету, односно на сајту и Фејсбук страници Музеја, као и на другим друштвеним мрежама.
Индикатор	Број посетилаца на музејској изложби (300), фејсбук страници и сајту Музеја и другим друштвеним мрежама на интернету (500), гостовање у телевизијским емисијама
Буџет	2026. - 197.420,00 РСД 2027. – 43.000,00 РСД



Циљ интерактивног рада са едукацијом јесте да се најмлађа и друга популација упозна са улогом музеја, затим едукује кроз игру и друге активности. У Табели 4. приказана су радионице.

Табела 4. Прказ радионица у 2026. години

Назив пројекта	<b>4.1. Препознај боје и облик</b>
Област	Музејска едукација
Временски интервал	Мај 2026.године - октобар 2026. године
Опис пројекта	<p>У Музеју рударства и металургије више од десет година реализују се инклузивни програми намењени деци и младима са интелектуалним и другим потешкоћама. Као инспирација и полазна основа коришћени су експонати из сталне музејске поставке, као и поставке у Конаку кнеза Милоша у Брестовачкој Бањи.</p> <p>У оквиру ове радионице, претходно обављеном комуникацијом са аутором, мастер дефектологом, достављени су радна свеска и радни листићи за реализацију.</p> <p>Планиране радионице одржаваће се у групама, а по потреби сваком учеснику ће се приступити појединачно, у складу са његовим интересовањима и могућностима.</p>
Специфичан циљ	<p>Интерактивне радионице за кориснике Дневног боравка „Мозаик“ имају за циљ унапређење инклузије у Музеју рударства и металургије. Интеракција између корисника Дневног боравка „Мозаик“ и запослених у Музеју, који су их током година рада упознали, има користи за све.</p> <p>Неке од њих су: развој социјалних вештина, унапређење способности у приступу учесницима радионица, повећање осећаја прихваћености, квалитетно и занимљиво проведено време, као и уживање у дружењу.</p>
Индикатор	Број учесника, на интерактивној радионици 15
Буџет	3.200,00 РСД
Назив пројекта	<b>4.2. Дечији ликовни атеље</b>
Област	Историја уметности, музејска едукација
Временски интервал	Мај 2026. године
Опис пројекта	Традиционално поводом Међународног дана музеја организује се Дечији ликовни атеље у сарадњи са борским основним школама, за ученике од 5. До 8. Разреда. Ангажовани су кустоси Музеја, едукативно-водичка служба, ликовни педагози, и ученици борских основних школа.
Специфичан циљ	Подстицај и промоција ликовног стваралаштва ученика основних школа са територије града Бора.
Индикатор	Број учесника/деце: 30, на интерактивној радионици
Буџет	0,00 РСД

Назив пројекта	<b>4.3. Квиз знања у оквиру изложбе ”Пут до финала”</b>
Област	Музејска едукација
Временски интервал	Септембар - октобар 2026. године
Опис пројекта	<p>Укључивање млађе публике (ученици основних и средњих школа) у квиз, у којем би показали степен знања стеченог током посете изложби. Питања у квизу била би везана за изложене предмете са тренутне изложбе.</p> <p>Квиз би имао такмичарски карактер, у којем би се такмичила по два учесника. Пре почетка такмичења, број присутне деце која желе да учествују дели се у групе по двоје. Победник из сваке групе пролази даље. Победник финалне рунде осваја прву награду, поражени учесник другу награду, а за трећу награду такмиче се испали учесници из полуфиналних рунди.</p> <p>Радионица би добила редован карактер и одржавала би се током одређеног дана у оквиру месеца октобра.</p>
Специфичан циљ	Интерактивном радионицом „Квиз знања“ омогућавамо ученицима основних (10–14 година) и средњих школа (14–18 година) са територије града Бора детаљније упознавање са изложбом и изложеним предметима, као и стицање трајнијег знања.
Индикатор	Број деце (учесника)100, на интерактивној радионици
Буџет	11.880,00 РСД
Назив пројекта	<b>4.4. Дечији клуб</b>
Област	Историја, музејска едукација
Временски интервал	Октобар - децембар 2026. године
Опис пројекта	Са слоганом <i>Игром до знања</i> , са материјалом снимљеним за YOU TUBE, деца и родитељи проводе време у музеју, упознајући се са историјатом свога града, учећи више и на занимљив начин о граду у коме живе, као и кроз занимљиве интерактивне видове презентација.
Специфичан циљ	Интерактивном радионицом „Дечији клуб“ омогућавамо деци и одраслима са територије града Бора детаљније упознавање са изложбом и изложеним предметима, као и стицање трајнијег знања.
Индикатор	Број учесника/деце: више од 100, на интерактивној радионици
Буџет	0,00 РСД
Назив пројекта	<b>4.5. Погоди која је ово историјска личност</b>
Област	Историја, музејска едукација
Временски интервал	Октобар - децембар 2026. године
Опис пројекта	Ради се о квизу који ће обухватати ученике основних школа града Бора. Трибина и предавање је намењена ученицима ОШ града Бора, односи се



	на историјске догађаје и личности везане за град Бор и околину, развој рударства и металургије у граду Бору, националну историју и најзначајнија архитектонска здања и споменике града Бора.
Специфичан циљ	Интерактивном радионицом „Погоди која је ово историјска личност“ омогућавамо ученицима основних школа са територије града Бора детаљније упознавање са поставком и изложеним предметима, као и стицање трајнијег знања.
Индикатор	Број учесника/деце: више од 100, на интерактивној радионици
Буџет	0,00 РСД

Циљ ове јавне едукације јесте да се мештани и други грађини упознају са историјским личностима.

*Табела 5. Јавна едукација о личностима по којима су улице добиле назив*

Назив пројекта	<b>5.1. Јавна едукација кроз инфо-табле</b>
Област	Музејска едукација
Временски интервал	Мај 2026 до јула 2027.
Опис пројекта	<p>По узору на многе градове у Србији, формирана је идеја да се у прометним улицама града, на видним местима, поставе инфо-табле са информацијама о личности или појму по ком улица носи назив.</p> <p>Улице у којима би се поставиле табле:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шистекова,</li> <li>- Ђорђа Вајферта,</li> <li>- Николе Пашића,</li> <li>- Краља Петра I,</li> <li>- Тимочке дивизије,</li> <li>- Љубе Нешића,</li> <li>- 3. октобра, и</li> <li>- 9. бригаде.</li> </ul> <p>Улице у којима би се поставиле табле у 2027. години:</p> <p>Доктора Мишовића, Васић, Милана Перице, Моше Пијаде и Ђуре Ђаковића.</p>
Специфичан циљ	Циљ овог подухвата је едукација случајних пролазника и проширивање њихових знања о појму по којем улица носи назив.
Индикатор	Број постављених инфо -табла
Буџет	17.280,00 РСД

У обављању делатности музеја јесте заштита и брига о музејским предметима из збирки. Да би се музејски предмети очували на адекватан начин у складу са музејским стандардима потребно је на време вршити конзервацију и рестаурацију музејских предмета.

Табела 6. Пројекат: конзервација и рестаурација предмета етнолошке збирке

Назив пројекта	<b>6.1. Конзервација и рестаурација предмета од дрвета етнолошке збирке</b>
Област	Етнологија
Временски интервал	Фебруар - новембар 2026.
Опис пројекта	<p>Конзервација и рестаурација 22 селекована предмета Етнолошке збирке Музеја рударства и металургије фокусирана је на заустављање пропадања и санирање штетних процеса који би могли довести до губитка појединих предмета.</p> <p>Селекованим предметима неопходни су третмани који обухватају:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механичко чишћење површине,</li> <li>– хемијско чишћење,</li> <li>– консолидацију,</li> <li>– стабилизацију бојеног слоја,</li> <li>– наношење испуна на местима механичких оштећења,</li> <li>– ретуш бојеног слоја,</li> <li>– конзервацију и стабилизацију металних делова,</li> <li>– наношење заштитног слоја (лака).</li> </ul> <p>Због комплексности ових интервенција, третмани нису изводљиви у условима Музеја рударства и металургије, те је неопходно ангажовање стручног конзерваторског тима који у потпуности може реализовати овај задатак. Од тима се очекује и израда пратеће конзерваторске документације са фотодокументацијом, као и препоруке за чување и излагање предмета.</p> <p>Након завршетка третмана, биће упућен званичан захтев Народном музеју Србије, као централној музејској установи, ради утврђивања мера техничке заштите.</p> <p>Неопходно је нагласити да губитак или оштећење било ког појединачног предмета представља, с једне стране, губитак материјалног наратива из културне прошлости заједнице са простора североисточне Србије, а с друге стране, и губитак дела музејске реалности – будући да је предмет уласком у музејску збирку селекован, класификован и инвентарисан.</p>
Специфичан циљ	<p>Циљ пројекта је конзервација и рестаурација предмета који представљају део идентитета локалних заједница Бора и околине.</p> <p>Такође, крајњи циљ пројекта је да допринесе другачијој перцепцији заштите културног наслеђа – наслеђа које је видљиво и препознатљиво управо у локалној заједници, чиме музеј постаје један од чинилаца локалног развоја.</p>
Индикатор	<p>1. Селековање предмета којима је неопходна конзервација и рестаурација</p> <p>Јаснији и непосреднији увид у угрожено материјално наслеђе из прошлости Бора и околине.</p> <p>2. Конзервација и рестаурација предмета</p>



	Заустављање пропадања и санирање штетних процеса који би могли довести до трајног губитка предмета.
Буџет	1.304.000,00 РСД

Издавачка делатност, публиковање научно истраживачког рада, се у 2026. години планира монографија „Бачије“, док „Црквена уметност на територији борске епархије у другој половини 19. века јесте трогодишњи пројекат.

Табела 7. Научно – истраживачки рад са публиковањем (издавачка делатност)

Назив пројекта	<b>7.1. Штампанье монографије „Бачија”</b>
Област	Етнологија
Временски интервал	Април-децембар
Опис пројекта	<p>Приоритет пројекта је упознавање публике – припадника локалне заједнице, етничких мањина, као и шире научне и стручне јавности – са систематизованом документарном и фотографском грађом која се чува у Етнолошкој збирци Музеја рударства и металургије, а која је повезана са вишедеценијским истраживањем бачијања у Злоту.</p> <p>Теренска истраживања неколико генерација кустоса-етнолога покривају период од 60-их година XX века до почетка XXI века, а прикупљена грађа је депонована у Етнолошкој збирци. Публиковањем овог драгоценог материјала, који интегрише теренске записе и фотографије, добија се целовита презентација етнолошких истраживања архаичне установе сточарења на подручју околине Бора.</p> <p>Посматрање институције бачијања у дијахроној перспективи не би било потпуно без актуелног увида у тренутно стање на терену.</p> <p>Планиране активности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теренско истраживање <ul style="list-style-type: none"> <li>– Трајање: до 10 радних дана, током априла 2026. године</li> <li>– Локације: Дубашница и Малиник</li> <li>– Активности: фотографисање селектованих локација, прикупљање података путем упитника и анкета</li> </ul> </li> <li>2. Сређивање прикупљене грађе <ul style="list-style-type: none"> <li>– Период: од маја до краја августа 2026. године</li> <li>– Обрада теренског материјала и припрема за публикацију</li> </ul> </li> <li>3. Прелом текста и припрема за штампу <ul style="list-style-type: none"> <li>– Време реализације: септембар–новембар 2026. године</li> </ul> </li> <li>4. Штампанье монографије „Бачија“ <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рок: до почетка децембра 2026. године</li> </ul> </li> <li>5. Промоција публикације <ul style="list-style-type: none"> <li>– Термин: децембар 2026. године</li> <li>– Локације: Музеј рударства и металургије у Бору и Дом културе у Злоту</li> </ul> </li> </ol>

	– Уколико буде интересовања, публикација ће бити промовисана и у другим срединама
Специфичан циљ	<p>Циљ пројекта је презентација универзалних музејских пракси, идеја стручности, као и истраживање и редефинисање наратива којима музејске активности постају доступне и видљиве сваком заинтересованом појединцу.</p> <p>Такође, пројекат има за циљ промишљање о потенцијалима културног туризма и улози музеја као образовног простора који подстиче глобално разумевање и сарадњу.</p>
Индикатор	<p>1. Теренска истраживања бачија</p> <p>Обогаћивање и комплетирање већ постојеће писане и фото-документарне грађе о бачијама, депоноване у Етнолошкој збирци Музеја.</p> <p>2. Сређивање прикупљене грађе</p> <p>Јаснији и непосреднији увид у материјално и нематеријално културно наслеђе из околине Бора.</p> <p>3. Лектура и коректура припремљеног текста; превод текста на енглески језик; рецензија</p> <p>Стручност и квалитет финалне публикације.</p> <p>4. Штапање публикације</p> <p>Публиковање депоноване грађе и најновијих података са теренских истраживања.</p> <p>5. Промоција публикације</p>
Буџет	569.600,00 РСД
Назив пројекта	<b>7.2. Црквена уметност на територији борске епархије у другој половини 19.века</b>
Област	Историја уметности
Временски интервал	Мај 2026. - октобар 2028.
Опис пројекта	<p>Проучавање црквене уметности од изузетног је значаја за проучавање богате културне баштине борског краја, и уједно представља допринос истраживању националне уметности.</p> <p>Музеј рударства и металургије Бор дуги низ година спроводи теренско рекогносцирање, стручно-истраживачки рад и снимање сакралних објеката на терену, у циљу проучавања, валоризације, презентације и интерпретације, али и очувања црквене уметности и архитектуре као значајних елемената културног наслеђа.</p> <p>Пројекат подразумева израду публикације као облика презентације богатог културног наслеђа које се налази у црквама на територији града Бора из поменутог периода и то: црква Свете Тројице у Кривељу, црква Светог Успења Богородичиног у Слатини и цркве Светог Илије у Злоту.</p>
Специфичан циљ	Један од основних циљева овог пројекта јесте и представљање до сада непознатих података о овој теми, до којих се дошло теренским истраживањима која су укључивала изучавање архивске грађе и



	историографских извора. На тај начин биће створена нова, свеобухватнија слика о настанку и значају сакралне визуелне културе Бора у другој половини 19. века.
Индикатор	Број одштампаних и подељених монографија: 200 комада Број посетилаца: 100
Буџет	2026. - 93.000,00 РСД 2027. – 104.000,00 РСД 2028. – 81.000,00 РСД

Град Бор за пројекат новопројектоване сталне изложбене поставке *Рударско наслеђе Бора и околине- оставштина за будућност* у приземљу и на првом спрату галерије за повремене и привремене изложбе је издвојио и реализовао радове у вредности од 28.815.079,40 динара у 2024. години. Године 2025. планска средства за другу фазу сталне поставке су одобрена у износу од 31.330.749,00 дин., док је рализација 11.566.909,11 динара. Закључени уговори у 2025. год. нису у потпуности реализовани, те су средства за наставак друге фазе одобрена у висини од 18.853.774,00 динара. Завршетак пројекта се очекује у првој половини 2026. године.

*Табела 8. Пројекат: Рударско наслеђе Бора и околине – оставштина за будућност*

Назив пројекта	<b>8.1. Рударско наслеђе Бора и околине – оставштина за будућност</b>
Област	Археологија, Историја, Етнологија и Историја уметности
Временски интервал	2024. до 2026. године
Опис пројекта	Новопројектовано решење сталне поставке рађено је према савременим стандардима музеологије по питању презентације и заштите, а пажња је посвећена и програму инклузије особа са инвалидитетом. Кроз поставку је презентована целовита прича о настанку и развоју рударства и металургије на простору источне Србије, са посебним акцентом на Град Бор и његову непосредну околину. Почевши од праисторије, кроз античко доба и средњи век, преко поновних открића руде у 19. веку и формирања рудника почетком 20. века, кроз међуратни, ратни и послератни период 20. века поставка се дотиче рударства, металургије, продуката, развоја насеља, града, развоја рудника, технологија, друштвених, социјалних и политичких прилика.
Специфичан циљ	Иновирање презентације сталне музејске поставке кроз примену савремених технологија
Индикатор	Број посетилаца
Буџет	18.853.774,00 РСД

Музеј из свог сегмента се укључује у традиционалне манифестације, у организацији са другим актерима и другим субјектима.

Табела 9. Приказ манифестација са отисом учешћа Музеја

Редни број	Назив	Датум одржавања	Активност
9.1.	<i>Дан рудара</i>	06.08.2026.	Историографска презентација на тему рударства и металургије.
9.2.	<i>Дани Брестовачке бање</i>	19.08. 2026. (Датум прецизније одређује организацијом установа) се	Традиционално у августу оджавају се Дани Брестовачке бање, Музеј је један од суорганизатора, отвара за госте Бање своју изложбу "Брестовачка бања у доба кнеза Милоша" у Конаку кнеза Милоша и Хамам.
9.3.	<i>Дан града - Октобарске свечаности</i>	03.10.2026. (месец октобар)	Манифестација биће обележена изложбама „Пут до финала“; и 33. октобарском изложбом Удружења ликовних уметника "Ване Живадиновић Бор"

Табела 10. Рекогносцирање у току 2026. године

Ред. број	Рекогносцирање	Временски интервал	Област
10.1.	Истраживање борске штампе од 1947-1955. и 1966-1975.	2026.	Историја
10.2.	Територија града Бора – рекогносцирање	2026.	Археологија
10.3.	Теренска истраживања села Злот, Горњане, Доња Бела Река, Шарбановац, Метовница и Лука	Април-мај 2026.	Етнологија

## 5 КАДРОВИ

У Музеју рударства и металургије «Бор», укупно је 19 (деветнаест) запослених, од којих 16 (шеснаест) на неодређено и 3 (три) на одређено време.

### *I. Стручни музејски послови*

- Музејски саветник етнолошке збирке;
- Музејски саветник археолошке збирке - праисторијски период;
- Музејски саветник збирка историје уметности;
- Музејски виши документариста;
- Кустос археолошке збирке -антички период и античка нумизматика;
- Кустос збирке историје;
- Кустос збирка индустријског наслеђа;
- Конзерватор – рестауратор
- Музејски едукатор (постављен за вршиоца дужности директора);
- Самостални водич;
- Виши техничар у музејској делатности;
- Техничар у музејској делатности;
- Аранжер декоратер; и
- Оператер у процесу дигитализације

### *II. Пратећи и помоћно технички послови*

- Руководилац финансијско-рачуноводствених послова;
- Самостални финансијски рачуноводствени сарадник;
- Дипломирани правник за правне, кадровске и административне послове;
- Помоћни радник; и
- Чистачица

Структура запослених према стручној спреми:

- Висока стручна спрема – 11 (једанаест запослених), од којих 8 (осам) на неодређено време и 3 (три) на одређено време;
- Виша стручна спрема – 2 (два) на неодређено време;
- Средња стручна спрема – 4 (четири) на неодређено време;
- Без квалификације – 2 (два) на неодређено време.

Именован вршилац дужности директора је из Музеја. Запослен на неодређено време и истовремено обавља и послове музејској едукатора, не нарушавајући обавезе одговорног лица.





## 6 ПЛАНИРАНИ УКУПНИ ПРИХОДИ И РАСХОДИ ЗА 2026. ГОДИНУ

Музеју су на основу достављених предлога програма и финасијског плана за функционисање и реализацију програма одобрена средства Изводом Решења о расподели средстава Одлуке о буџету града Бора за 2026. годину, број 400-6/2026-III-01 од 5. јануар 2026. године, усвојеним Финансијским планом за 2026. годину, број: 7 од 08. јануара 2026. године, од стране органа управљања.

Укупан обим средстава за 2026. годину износи 67.901.784,00 динара. У табела 11. приказан су појединачно програмске активности и пројекат, наменски одобрених средстава.

Табела 11. Обим средстава за 2026. годину према програмским активностима и пројекат

Програмска активност/пројекат	Назив програмске активности/пројекта	Износ средстава
1201-0001	Функционисање локалних установа културе	45.815.774,00
1201-0003	Унапређење сиситема, очување културно историјског наслеђа	3.232.795,00
1201-5001	Пројекат: Рударско наслеђе Бора и околине- оставштина за будућност (наставак друге фазе)	18.853.774,00
Укупно одобрена средства за 2026. годину		67.901.784,00

За текуће одржавање у 2026. години одобрена средства су у укупном износу 4.551.444,00 динара. Овај износ садржан је у програмској активности 1201-0001 Функционисање локалних установа културе, као и у укупном обиму одобреном за 2026. годину.

Табела 12. Текуће одржавање зграде и објекта

Опис	Износ средстава
Замена електричних инсталација на првом спрату зграде Музеја рударства и металургије „Бор“	2.784.600,00
Довођење оптике до зграде Музеја рударства и металургије „Бор“	937.440,00
Постављање мреже за оптику у згради Музеја рударства и металургије „Бор“	829.404,00

Број: 73

Бору, дана 22. јануар 2026.



Управни одбор  
Музеја рударства и металургије „Бор“

  
Снежана Станојевић, председник